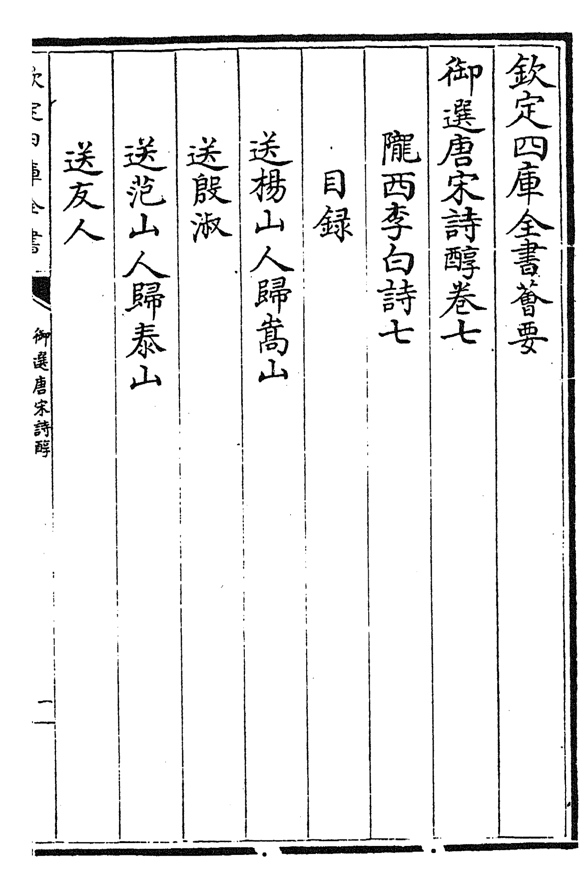
摛藻堂四庫全書薈要

集部

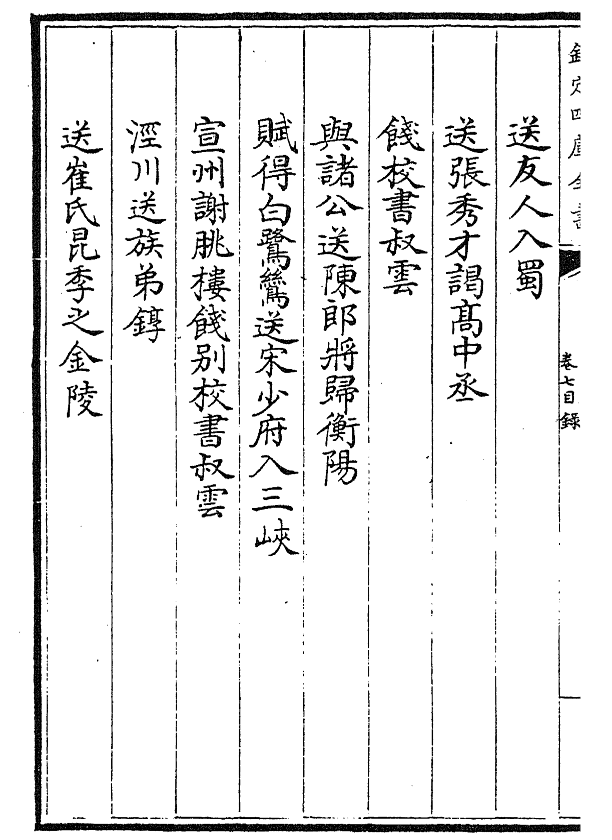


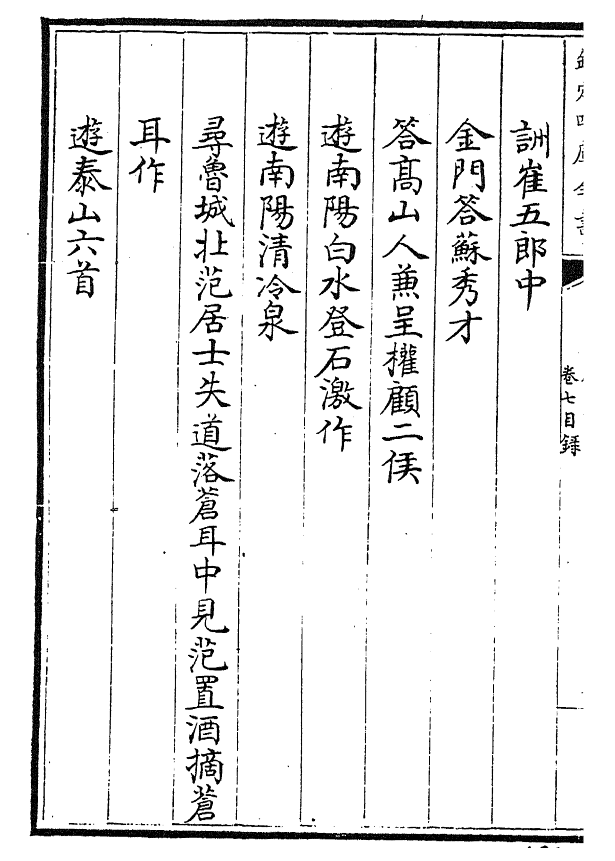
欽定四庫全書薈要

御選唐宋詩醇卷七

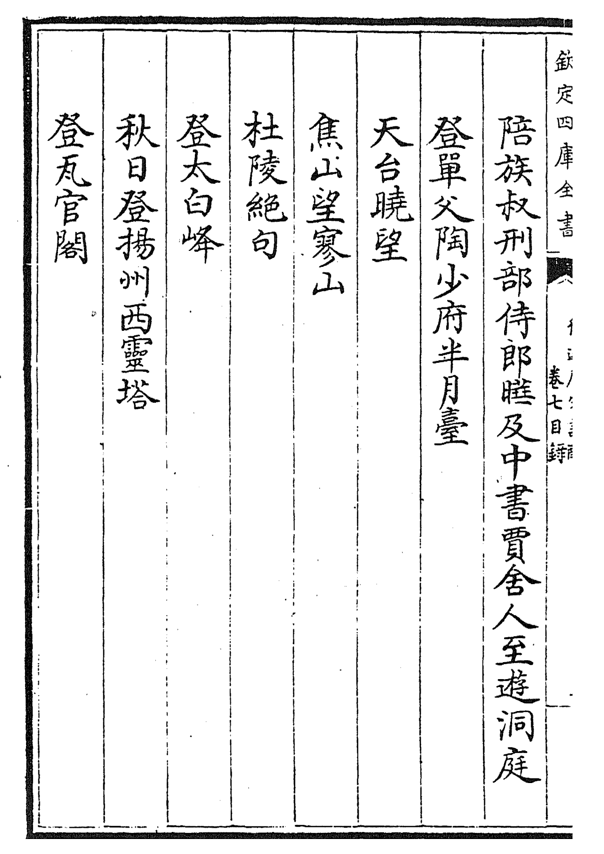
隴西李白詩七

目録





下終南山過斛斯山人宿置酒
陪從祖濟南太守泛鵲山湖
宿鄭參卿山池
游謝氏山亭
把酒問月
金陵鳳凰臺置酒
陪侍郎叔遊洞庭醉後
夜泛洞庭尋裴侍御清酌



陪族叔刑部侍郎曄及中書賈舍人至遊洞庭

登單父陶少府半月臺

天台曉望

焦山望寥山

杜陵絕句

登太白峰

秋日登揚州西靈塔

登瓦官閣

登梅岡望金陵贈族姪高座寺僧中孚

登金陵鳳凰臺

望廬山瀑布水二首

登廬山五老峯

江上望皖公山

鸚鵡洲

秋登巴陵望洞庭

與夏十二登岳陽樓

奔亡道中

荆門浮舟望蜀江

上三峽

自巴東舟行經瞿唐峽登巫山最高峰晩還題壁

早發白帝城

秋下荆門

江行寄遠

御選唐宋詩醇卷七目録

御選唐宋詩醇卷七

隴西李白詩七

送楊山人歸嵩山

我有萬古宅嵩陽玉女峯長留一片月挂在東溪松爾去掇仙草菖蒲花紫茸歲晩或相訪青天騎白龍

蟠逸氣於短言彌覺奇健

劉辰翁曰超然天地閒可以不死豈獨不經人道哉

送殷淑

痛飲龍笻下燈青月復寒醉歌驚白鷺半夜起沙灘

送范山人歸泰山

魯客抱白鶴別余往泰山初行若片雲杳在青崖間高高至天門日觀近可攀雲山望不及此去何時還

送友人

青山横北郭白水遶東城此地一為別孤蓬萬里征浮雲遊子意落日故人情揮手自兹去蕭蕭班馬鳴

首聯整齊承則流走而下頸聯健勁結有蕭散之致大匠運斤自成規矩

沈德潛曰蘇李贈言多唏噓語無蹶蹙聲知古人之意在不盡矣太白猶不失斯旨

送友人入蜀

見說蠶叢路崎嶇不易行山從人面起雲傍馬頭生芳樹籠秦棧春流遶蜀城升沉應已定不必問君平

此五律正宗也李夢陽曰疊景者意必二濶大者半必

細極得詩家微指此詩頷聯承接次句語意竒險五六則穠纖矣頷聯極言蜀道之難五六又見風景可樂以慰征夫此兩意也一結翻案更饒勝致

送張秀才謁高中丞并序

余時繫潯陽獄中正讀留侯傳秀才張孟熊藴滅胡之策將之廣陵謁高中丞余嘉子房之風感激於斯人因作是詩以送之

秦帝淪玉鏡留侯降氛氲感激黄石老經過滄海君壯

士揮金椎報讐六國聞智勇冠終古蕭陳難與羣兩龍
爭鬬時天地動風雲酒酣舞長劍倉卒觧漢紛宇宙初
倒懸鴻溝勢将分英謀信奇絕夫子揚清芬胡月入紫
微三光亂天文髙公鎮淮海談笑却妖氛採爾幕中畫
戡難光殊勲我無燕霜感玉石俱燒焚但灑一行淚臨
岐竟何云

餞校書叔雲

少年貴白日歌笑矜朱顔不知忽已老喜見春風還惜

别且為歡裴回桃李間看花飲美酒聽鳥臨晴山向晩竹林寂無人空閉關

落落有風致

與諸公送陳郎將歸衡陽并序

仲尼旅人文王明夷苟非其時聖賢低眉況僕之不肖者而遷逐枯槁固非其宜朝心不開暮髪盡白而登高送遠使人增愁陳郎將義風凜然英思逸發來下曹城之榻去邀才子之詩動清興於中流泛素波

而徑去諸公仰望不及連章祖之序慚起予輙冠名賢之首作者嗤我乃為撫掌之資乎

衡山蒼蒼入紫冥下看南極老人星廻飈吹散五峰雪往往飛花落洞庭氣清嶽秀有如此郎將一家拖金紫門前食客亂浮雲世人皆比孟嘗君江上送行無白璧臨岐惆悵若為分

起擅勝勢

賦得白鷺鶿送宋少府入三峽

白鷺拳一足月明秋水寒人驚遠飛去直向使君灘

奇思古調

宣州謝朓樓餞别校書叔雲

棄我去者昨日之日不可留亂我心者今日之日多煩憂長風萬里送秋雁對此可以酣高樓蓬萊文章建安骨中間小謝又清發俱懷逸興壯思飛欲上青天覽日月抽刀斷水水更流舉杯消愁愁更愁人生在世不稱意明朝散髮弄扁舟

遥情飈豎逸興雲飛杜甫所謂飄然思不群者此矣千載而下猶見酒間岸異之狀真仙才也

吴昌祺曰亦從明遠變化出来

涇川送族弟錞

涇川三百里若耶羞見之錦石照碧山兩邉白鷺鷥佳境千萬曲客行無歇時上有琴高水下有陵陽祠仙人不見我明月空相知問我何事来盧敖結幽期蓬山振雄筆繡服揮清詞江湖發秀色草木含榮滋置酒送惠

連吾家稱白眉愧無海嶠作敢闕河梁詩見爾復幾朝
俄然告將離中流漾彩鷁列岸叢金羈歎息蒼梧鳳分
棲瓊樹枝清晨各飛去飄落天南垂望極落日盡秋深
暝猨悲寄情與流水但有長相思

送崔氏昆季之金陵

放歌倚東樓行子期曉發秋風渡江來吹落山上月主
人出美酒滅燭延清光二崔向金陵安得不盡觴水客
弄歸棹雲帆卷輕霜扁舟敬亭下五兩先飄揚峡石入

水花碧流日更長思君無歲月西笑阻河梁

筆情蕭爽自是太白本色

登黃山淩歊臺送族弟溧陽尉濟充泛舟赴華陰得齊字

鸞乃鳳之族翺翔紫雲霓文章輝五色雙在瓊樹棲一朝各飛去鳳與鸞俱啼炎赫五月中朱曦爍河堤爾從泛舟役使我心魂悽泰地無碧草南雲喧鼓鼙君王減玉膳早起思鳴雞漕引救關輔疲人免塗泥宰相作霖

雨農夫得耕犁静者伏草閒群才漘金閨空手無壯士窮居使人低送君登黄山長嘯倚天梯小舟若鳧雁大舟若鯨鯢開帆散長風舒卷與雲齊日入牛渚晦蒼然夕煙迷相思定何許杳在洛陽西

起有奇氣説轉漕處見得關係鄭重數語内包括頗廣得古人贈言之義送别一段情景並到沈摯軒豁非大家未易有此

送儲邕之武昌

黄鶴西樓月長江萬里情春風三十度空憶武昌城送爾難為別銜杯惜未傾湖連張樂地山逐泛舟行諾為楚人重詩傳謝朓清滄浪吾有曲寄入棹歌聲

健筆淩空如列子御風而行泠然善也

沈德潛曰以古風起法運作長律太白天才不拘繩墨乃爾

早秋單父南樓詶竇公衡

白露見日滅紅顔隨霜凋別君若俯仰春芳辭秋條泰

山嵯峨夏雲在疑是白波漲東海散為飛雨川上来遥

帷却卷清浮埃知君獨坐青軒下此時結念同所懷我

閉南樓看道書幽簾清寂在仙居曾無好事来相訪頼

爾高文一起予

首尾辭義自相關照中間逸氣湧出海之波瀾山之嶙

峋得不嘆為奇絶

山中問答

問余何意栖碧山笑而不答心自閒桃花流水窅然去

別有天地非人間

自是君身有仙骨世人那得知其故

楊萬里曰此李白詩體也

許顗曰賀知章呼太白為謫仙人余觀此詩信之矣

答友人贈烏紗帽

領得烏紗帽全勝白接䍦山人不照鏡稚子道相宜

小有情致

答長安崔少府叔封游終南翠微寺太宗皇帝金

沙泉見寄

河伯見海若傲然誇秋水小物昧遠圖寧知通方士多
君紫霄意獨往蒼山裏地古寒雲深巖高長風起初登
翠微嶺復憩金沙泉踐苔朝霜滑弄波夕月圓飲彼石
下流結蘿宿溪烟昂湖夢澤水龍駕空茫然早行子午
關却登山路遠拂琴聽霜猨滅燭乃星飯人烟無明異
鳥道絕往返攀厓倒青天下視白日晚既過石門隱還
唱石潭歌涉雪搴紫芳濯纓想清波此人不可見此地

君自過為余謝風泉其如幽意何

神似謝靈運

詶崔五郎中

朔雲横高天萬里起秋色壯士心飛揚落日空歎息長嘯出原野凜然寒風生幸遭聖明時功業猶未成奈何懷良圖鬱悒獨愁坐杖策尋英豪立談乃知我崔公生民秀緬邈青雲姿制作恭造化託諷含神祇海嶽尚可傾吐諾終不移是時霜飈寒逸興臨華池起舞拂長劍

四座皆揚眉因得窮懽情贈我以新詩又結汗漫期九
垓遠相待舉身憩蓬壺濯足弄滄海從此凌倒景一去
無時還朝遊明光宮暮入閶闔闕但得長把袂何必嵩
丘山

吴昌祺曰起亦聳拔通首無軟語

金門答蘇秀才

君還石門日朱火始改木春草如有情山中尚含緑折
芳愧遥憶永路當自勗遠見故人心平生以此足巨海

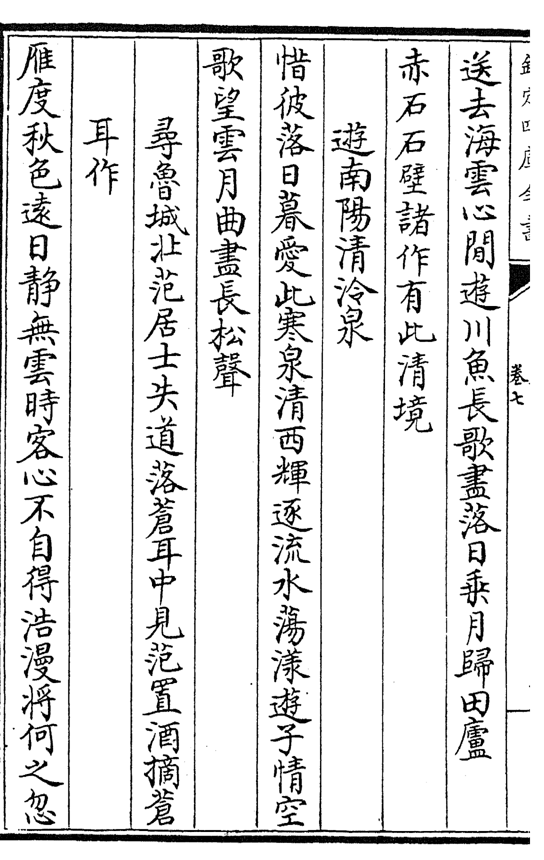
納百川麟閣多才賢獻書入金闕酌醴奉瓊筵屢忝白
雲唱恭聞黃竹篇恩光照拙薄雲漢希騰遷銘鼎倘云
遂扁舟方渺然我留在金門君去卧丹壑未果三山期
遥欣一丘樂玄珠寄象罔赤水非寥廓願狎東海鷗共
營西山藥棲巖君寂滅處世余龍蠖良辰不同賞永日
應閒居鳥吟簷間樹花落窗下書緣溪見綠篠隔岫窺
紅蕖採薇行笑歌眷我情何已月出石鏡間松鳴風琴
裏得心自虛妙外物空頹靡身世如兩忘從君老烟水

寫閒居之況幽静可愛入後頗窺道妙吐屬亦臻妙境

答高山人兼呈權顧二侯

虹霓掩天光揺后起康濟應運生夔龍開元掃氛翳太
微廓金鏡端拱清遐裔輕塵集高嶽虚點盛明意謬揮
紫泥詔獻納青雲際讒惑英主心恩踈佞臣計彷徨庭
闕下歎息光陰逝未作仲宣詩先流賈生涕挂帆秋江
上不為雲羅制山海向東傾百川無盡勢我於鴟夷子
相去千餘歲運闊英達稀同風遥執袂登艫望遠水忽見

滄浪枻高士何處来虛舟渺安繫衣貌本淳古文章多
隹麗延引故鄉人風義未淪替顧俟遠語默權子識通
蔽曽是無心雲俱為此留滯雙萍易飄轉獨鶴思淩厲
明晨去瀟湘共謁蒼梧帝
直寫胸懷一豁憤悗稍更騷人面目矣末路凄婉猶有
楚調若其骨氣英特可以直追正始
游南陽白水登石激作
朝涉白水源暫與人俗踈島嶼佳境色江天涵清虛目



送去海雲心閒遊川魚長歌盡落日乘月歸田廬

赤石石壁諸作有此清境

遊南陽清泠泉

惜彼落日暮愛此寒泉清西輝逐流水蕩漾遊子情空歌望雲月曲盡長松聲

尋魯城北范居士失道落蒼耳中見范置酒摘蒼耳作

雁度秋色遠日靜無雲時客心不自得浩漫將何之忽

憶范野人閒園養幽姿茫然起逸興但恐行來遲城壕失往路馬首迷荒陂不惜翠雲裘遂為蒼耳欺入門且一笑把臂君為誰酒客愛秋蔬山盤薦霜梨他筵不下筯此席忘朝飢酸棗垂北郭寒瓜蔓東籬還傾四五酌自咏猛虎詞近作十日歡遠為千載期風流自簸蕩謔浪偏相宜酣來上馬去却笑高陽池

鍾惺曰起得空遠若不著題然相關之妙在此

譚元春曰入門且一笑是失路真境

遊泰山六首 自注天寶元年四月從故御道上泰山

四月上泰山石屏御道開六龍過萬壑澗谷隨縈迴馬跡遶碧峰於今滿青苔飛流灑絶巘水急松聲哀北眺崿嶂奇傾崖向東摧洞門閉石扇地底興雲雷登高望蓬瀛想象金銀臺天門一長嘯萬里清風來玉女四五人飄颻下九垓含笑引素手遺我流霞杯稽首再拜之自愧非仙才曠然小宇宙棄世何悠哉

吳昌祺曰筆力矯健亦從景純游仙來

清曉騎白鹿直上天門山山際逢羽人方瞳好容顔捫蘿欲就語却掩青雲關遺我鳥跡書飄然落巖間其字乃上古讀之了不閑感此三歎息從師方未還

琅琅數語真覺飄然欲仙風格㝡高

平明登日觀舉手開雲關精神四飛揚如出天地間黄河從西来窈窕入遠山憑崖攬八極目盡長空閑偶然值青童綠髮雙雲鬟笑我晚學仙蹉跎凋朱顔躊躇忽不見浩蕩難追攀

白性本高逸遇復偃蹇其胸中磊砢一於詩乎發之泰山觀日天下之竒故足以舒其曠渺而寫其塊壘不平之意是篇氣骨髙峻而無恢張之象後三篇狀景竒特而無刻削之迹葢浩浩落落獨往獨来自然而成不假人力大家所以異人者在此若其體近游仙則其寄興云爾

清齋三千日裂素冩道經吟誦有所得衆神衛我形雲行信長風颯若羽翼生攀崖上日觀伏檻窺東溟海色

動遠山天雞已先鳴銀臺出倒景白浪翻長鯨安得不死藥高飛向蓬瀛

日觀東壯傾兩崖夾雙石海水落眼前天光遙空碧千峰爭攢聚萬壑絶凌歷緬彼鶴上仙去無雲中跡長松入雲漢遠望不盈尺山花異人間五月雪中白終當遇安期於此鍊玉液

朝飲王母池暝投天門關獨抱緑綺琴夜行青山間山明月露白夜靜松風歇仙人遊碧峯處處笙歌發寂靜

娱清暉王真連翠微想像鸞鳳舞飄颻龍虎衣捫天摘匏瓜怳惚不憶歸舉手弄清淺誤攀織女機明晨坐相失但見五雲飛

宋史天文志匏瓜五星在離珠北天子果園也光明則歲豐

下終南山過斛斯山人宿置酒

暮從碧山下山月隨人歸却顧所來徑蒼蒼横翠微相携及田家童稚開荆扉緑竹入幽徑青蘿拂行衣歡言

得所憩美酒聊共揮長歌吟松風曲盡河星稀我醉君復樂陶然共忘機

此篇及春日獨酌春日醉起言志等作逼真泉明遺韻

鍾惺曰起似右丞曲盡星河稀寂然有景

陪從祖濟南太守泛鵲山湖

水入北湖去舟從南浦回遥看鵲山轉却似送人来

宿鄭參卿山池

爾思碧草晚我畏朱顏移愁看楊花飛置酒正相宜歌

聲送落日舞影迴清池今夕不盡杯留歡更邀誰

止是及時行樂之意而吐屬自饒情致

游謝氏山亭

淪老卧江海再歡天地清病閒久寂寞歲物徒芬榮借君西池遊聊以散我情掃雪松下去捫蘿石道行謝公池塘上春草颯已生花枝拂人来山鳥向我鳴田家有美酒落日與之傾醉罷弄歸月遥欣稚子迎

若非前段不能忘情却有春風舞雩氣象矣其澄澹處

足兼韋柳

把酒問月 自注故人賈淳令予問之

青天有月來幾時我今停杯一問之人攀明月不可得月行却與人相隨皎如飛鏡臨丹闕緑煙滅盡清輝發但見宵從海上來寧知曉向雲間沒白兎擣藥秋復春嫦娥孤棲與誰鄰今人不見古時月今月曾經照古人古人今人若流水共看明月皆如此唯願當歌對酒時月光常照金樽裏

奇思忽生曠懷如見共看明月皆如此令延之見之又
當失笑

金陵鳳凰臺置酒

置酒延落景金陵鳳凰臺長波寫萬古心與雲俱閑借
問往昔時鳳凰為誰来鳳凰去已久正當今日迴明君
越羲軒天老坐三台豪士無所用彈弦醉金罍東風吹
山花安可不盡杯六帝沒幽草深宮冥綠苔置酒勿復
道歌鐘但相催

意在語言之外其暢適處正是牢騷處耳眼前景意中事若隱若顯風人妙指

陪侍郎叔遊洞庭醉後

船上齊橈樂湖心泛月歸白鷗閑不去爭拂酒筵飛

剗却君山好平鋪湘水流巴陵無限酒醉殺洞庭秋

吴昌祺曰起是奇語如子美斫却月中桂也

蕭士贇曰木華海賦鏟臨崖之阜陸夾陂潢而相浚首兩句意出於此鏟與剗義通杜亦曰意欲鏟疊障

令韻引此詩於刻字之下

夜泛洞庭尋裴侍御清酌

日晚湘水綠孤舟無端倪明湖漲秋月獨泛巴陵西過憩裴逸人巖居陵丹梯抱琴出深竹為我彈鵾雞曲盡酒亦傾北窓醉如泥人生且行樂何必組與珪

譬之於雲有無心出岫之意明湖漲秋月與月湧大江流同一寫景之妙

楊齊賢曰鵾雞曲名古琵琶絃用鵾雞筋

陪族叔刑部侍郎曄及中書賈舍人至遊洞庭

洞庭西望楚江分水盡南天不見雲日落長沙秋色遠

不知何處弔湘君

即目傷懷含情無限二十八字不減九辯之哀矣辭者

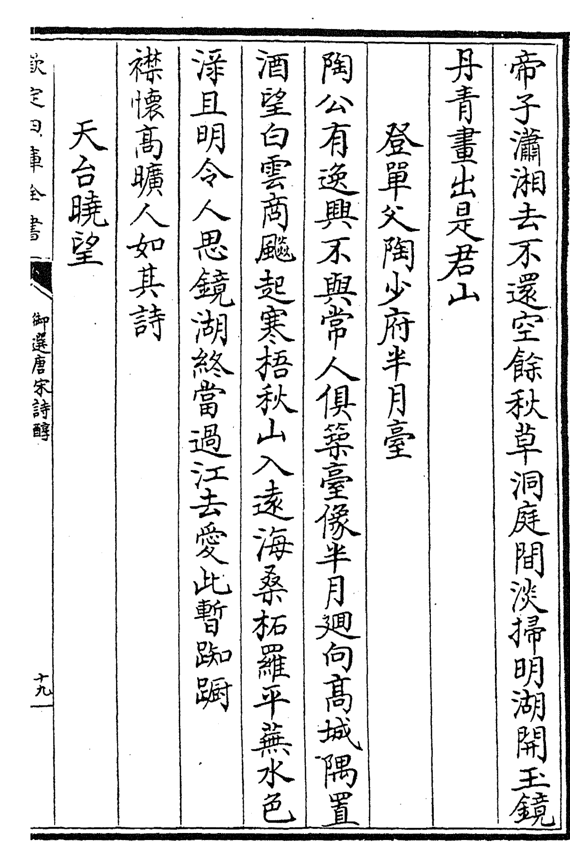
求之於形迹之間何以會其神韻哉

敖英曰綴景宏濶有吞吐湖山之氣落句感慨之情

深矣

蔣仲舒曰與白雲明月弔湘娥恭看

鍾惺曰末句正形容秋色遠耳勿誤認用湘君事
南湖秋水夜無烟耐可乘流直上天且就洞庭賖月色
將船買酒白雲邉
鍾惺曰寫洞庭寥廓幻杳俱在言外
洞庭湖西秋月輝瀟湘江北早鴻飛醉客滿船歌白苧
不知霜露入秋衣
唐汝詢曰秋月未沉晨雁已起舟中之客霜露入衣
而不知豈真樂而忘返耶意必有不堪者在也



帝子瀟湘去不還空餘秋草洞庭閒淡掃明湖開玉鏡丹青畫出是君山

登單父陶少府半月臺

陶公有逸興不與常人俱築臺像半月迴向高城隅置酒望白雲商飈起寒梧秋山入遠海桑柘羅平蕪水色渌且明令人思鏡湖終當過江去愛此暫踟躕

襟懷高曠人如其詩

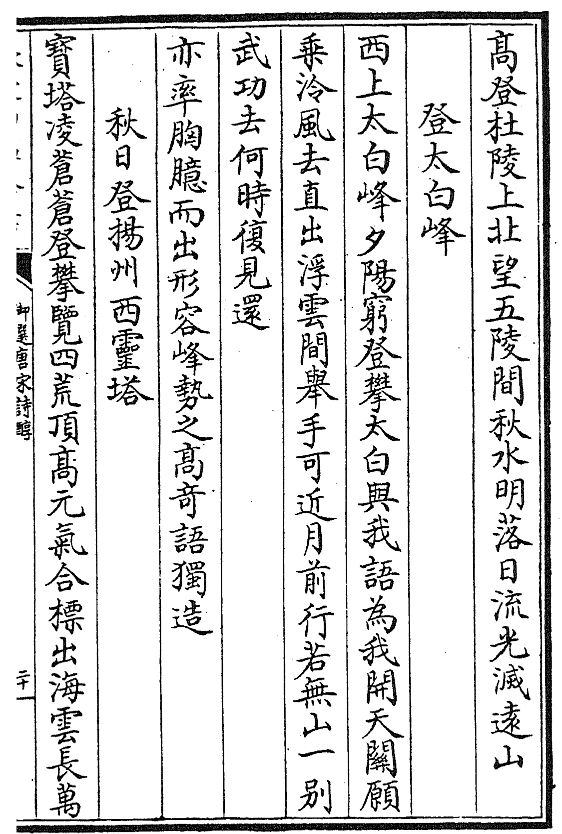
天台曉望

天台鄰四明華頂高百越門標赤城霞樓棲滄島月憑高登遠覽直下見溟渤雲垂大鵬翻波動巨鼇沒風潮爭洶湧神怪何翕忽觀奇迹無倪好道心不歇攀條摘朱實服藥鍊金骨安得生羽毛千春卧蓬闕

焦山望寥山

石壁望松寥宛然在碧霄安得五綵虹駕天作長橋仙人如愛我舉手來相招

杜陵絕句



高登杜陵上北望五陵閒秋水明落日流光滅遠山

登太白峰

西上太白峰夕陽窮登攀太白與我語為我開天關願乘泠風去直出浮雲間舉手可近月前行若無山一別武功去何時復見還

亦率胸臆而出形容峰勢之高奇語獨造

秋日登揚州西靈塔

寶塔凌蒼蒼登攀覽四荒頂高元氣合標出海雲長萬

象分空界三天接畫梁水揺金刹影日動火珠光鳥拂瓊旛度霞連繡栱張目随征路斷心逐去帆揚露浴梧楸白霜催橘柚黄玉毫如可見於此照迷方

聲色壯麗一經點入情景便覺通體皆靈此亦詩中之金針也

吳昌祺曰淩字讀如淩淩隂字音此詩有似初唐非太白本色

登瓦官閣

晨登瓦官閣極眺金陵城鍾山對北戶淮水入南縈漫漫雨花落嘈嘈天樂鳴兩廊振法鼓四角吟風筝杳出霄漢上仰攀日月行山空霸氣滅地古寒陰生寥廓雲海晚蒼茫宮觀平門餘閶闔宇樓識鳳凰名雷作百山動神扶萬栱傾靈光何足貴長此鎮吴京

山空地古一聯撐拄有力小謝和伏武昌詩無此傑句

登梅岡望金陵贈族姪高座寺僧中孚

鍾山抱金陵霸氣昔騰發天開帝王居海色照宮闕群

峰如逐鹿奔走相馳突江水九道来雲端遥明没時還
大運去龍虎勢休歇我来屬天清登覽窮楚越吾宗挺
禪伯特秀鸞鳳骨衆星羅青天明者獨有月冥居順生
理草木不翦伐烟窗引薔薇石壁老野蕨吴風謝安屐
白足傲履襪幾宿一下山蕭然忘干謁談經演金偈降
鶴舞海雪時聞天香来了與世事絶佳遊不可得春風
惜遠别賦詩留巖屏千載庶不滅

登金陵鳳凰臺

鳳凰臺上鳳凰遊鳳去臺空江自流吴宫花草埋幽徑晉代衣冠成古丘三山半落青天外二水中分白鷺洲緫為浮雲能蔽日長安不見使人愁

崔顥題詩黄鶴樓李白見之去不復作至金陵登鳳凰臺乃題此詩傳者以為擬崔而作理或有之崔詩直舉胸情氣體高渾白詩寓目山河别有懷抱其言皆從心而發即景而成意象偶同勝境各擅論者不舉其高情遠意而沾沾吹索於字句之閒固已蔽矣至謂白實擬

之以較勝負并謬爲㨖碎鶴樓等詩鄙陋之談不值一噱也

蕭士贇曰此因懷古而動懷君之思抑亦自傷讒廢望帝鄉而不見乃觸景而生愁亦可哀也

劉辰翁曰其開口雄偉脫落雕飾俱不論若無後兩句亦不必作出於崔顥而特勝之以此

胡應麟曰崔作及此詩但略點題面未甞題黄鶴鳳凰也神韻悠然絕去斧鑿宋元雖好用事亦間有

一二未若近世之拘

陸賈新語曰邪臣蔽賢猶浮雲之蔽日月也

望廬山瀑布水二首

西登香鑪峯南見瀑布水挂流三百丈噴壑數十里欻如飛電來隱若白虹起初驚河漢落半灑雲天裏仰觀勢轉雄壯哉造化功海風吹不斷江月照還空空中亂潨射左右洗青壁飛珠散輕霞流沫沸穹石而我樂名山對之心益閒無論漱瓊液還得洗塵顏且諧宿所好

永願辭人間

五六以淺得工至海風吹不斷江月照還空可吟賞不置矣

胡仔曰海風二句磊落清壯語簡而意盡

日照香鑪生紫煙遙看瀑布挂前川飛流直下三千尺疑是銀河落九天

蘇軾曰僕初入廬山有以陳令舉廬山記見示者且行且讀見其中有徐凝和李白詩不覺失笑開元寺

主求詩為作一絶云帝遣銀河一派垂古來惟有謫仙詞飛流濺沫知多少不為徐凝洗惡詩

登廬山五老峰

廬山東南五老峯青天削出金芙蓉九江秀色可攬結吾將此地巢雲松

純用古調次句亦秀削天成

江上望皖公山

奇峯出奇雲秀木含秀氣清宴皖公山巉絶稱人意獨

遊滄江上終日淡無味但愛茲嶺高何由討靈異默然
遥相許欲往心莫遂待吾還丹成投跡歸此地

鸚鵡洲

鸚鵡来過吴江水江上洲傳鸚鵡名鸚鵡西飛隴山去
芳洲之樹何青青烟開蘭葉香風暖岸夾桃花錦浪生
遷客此時徒極目長洲孤月向誰明
偶書數語覺其對此茫茫百端交集矣
劉辰翁曰猶是鳳臺餘韻情景覺穩此以正平弔正

平者

秋登巴陵望洞庭

清晨登巴陵周覽無不極明湖映天光徹底見秋色秋色何蒼然際海俱澄鮮山青滅遠樹水綠無寒煙來帆出江中去鳥向日邊風清長沙浦山空雲夢田瞻光惜頹髮閱水悲徂年北渚既蕩漾東流自潺湲郢人唱白雪越女歌採蓮聽此更腸斷憑厓淚如泉

寫望中景物與題相稱次聯即空水共澄鮮之意以下

四聯極濶極切細意熨貼登覽中佳製也

與夏十二登岳陽樓

樓觀岳陽盡川迥洞庭開雁引愁心去山銜好月來雲間連下榻天上接行杯醉後涼風起吹人舞袖迴

登巴陵開元寺西閣贈衡嶽僧方外

衡嶽有闡士五峰秀真骨見君萬里心海水照秋月大臣南溟去問道皆請謁灑以甘露言清涼潤肌髮明湖落天鏡香閣凌銀闕登眺餐惠風新花期啓發

語言清妙如霏玉屑

傳燈錄慧可大師宴坐香山一日頭痛空中曰此乃

換骨非常痛也師視其頂骨如五峯秀出矣

與賈舍人至於龍興寺翦落梧桐枝望灉湖

翦落青梧枝灉湖坐可窺雨洗秋山淨林光澹碧滋水

閒明鏡轉雲繞畫屏移千古風流事名賢共此時

秋登宣城謝朓北樓

江城如畫裏山曉望晴空兩水夾明鏡雙橋落彩虹人

煙寒橘柚秋色老梧桐誰念北樓上臨風懷謝公

風神散朗五六寫出秋意鬱然蒼秀

吳昌祺曰此種自堪把臂玄暉

沈德潛曰中間實寫處正是如畫

望天門山

天門中斷楚江開碧水東流至北迴兩岸青山相對出

孤帆一片日邊来

對結另是一體詞調高華言盡意不盡不得以半律議

之

胡應麟曰此及朝辭白帝等作俱極自然洵屬神品

足以擅場一代

過崔八丈水亭

高閣橫秀氣清幽併在君簷飛宛溪水窗落敬亭雲猿

嘯風中斷漁歌月裏聞閒隨白鷗去沙上自為羣

之廣陵宿常二南郭幽居

綠水接柴門有如桃花源忘憂或假草滿院羅叢萱冥

色湖上来微雨飛南軒故人宿茅宇夕鳥棲楊園還惜

詩酒别深為江海言明朝廣陵道獨憶此傾樽

中間氣味與王孟相近

客中行

蘭陵美酒鬱金香玉椀盛来琥珀光但使主人能醉客

不知何處是他鄉

太原早秋

歲落衆芳歇時當大火流霜威出塞早雲色渡河秋夢

繞邊城月心飛故國樓思歸若汾水無日不悠悠

健舉之至行氣如虹

唐汝詢曰唐人汾上作必用秋風辭太白曰雲色渡河秋便無蹊徑

奔巳道中

淼淼望湖水青青蘆葉齊歸心落何處日沒大江西歇馬傍春草欲行遠道迷誰忍子規鳥連聲向我啼

荆門浮舟望蜀江

春水月峽來浮舟望安極正是桃花流依然錦江色江色緑且明茫茫與天平逶迤巴山盡揺曳楚雲行雪照聚沙雁花飛出谷鶯芳洲却已轉碧樹森森迎流目浦烟夕揚帆海月生江陵識遥火應到渚宫城

上三峽

巫山夾青天巴水流若兹巴水忽可盡青天無到時三朝上黄牛三暮行太遲三朝又三暮不覺鬢成絲

質處似古謡惟其所之皆可以相肖也爽直之氣自是

本色

田雯曰青蓮善用古樂府昔人曽言之如烏啼白門柳三朝見黄牛又春風復無情吹我夢魂散皆自古樂府来如李光弼将郭子儀軍旌旗改色又如禪僧拈佛祖語信口無非妙諦

自巴東舟行經瞿唐峡登巫山最高峰晩還題壁

江行幾千里海月十五圓始經瞿唐峡遂步巫山巔巫山高不窮巴國盡所歴日邉攀垂蘿霞外倚穹石飛步

凌絶頂極目無纎烟却顧失丹壑仰觀臨青天青天若可捫銀漢去安在望雲知蒼梧記水辨瀛海周遊孤光晩歴覽幽意多積雪照空谷悲風鳴森柯歸途行欲曛佳趣尚未歇江寒早啼猨松暝已吐月月色何悠悠清猨響啾啾辭山不忍聽揮策還孤舟

於叙次中見寄託詞意沉鬱盖白當憂患之餘雖豪邁不減而懷抱可知故言多楚聲吟皆商調中間遥情忽往不勝魏闕之戀猨啼月上於邑誰語其所感深矣其

詞斂而不肆讀者以意逆之可也

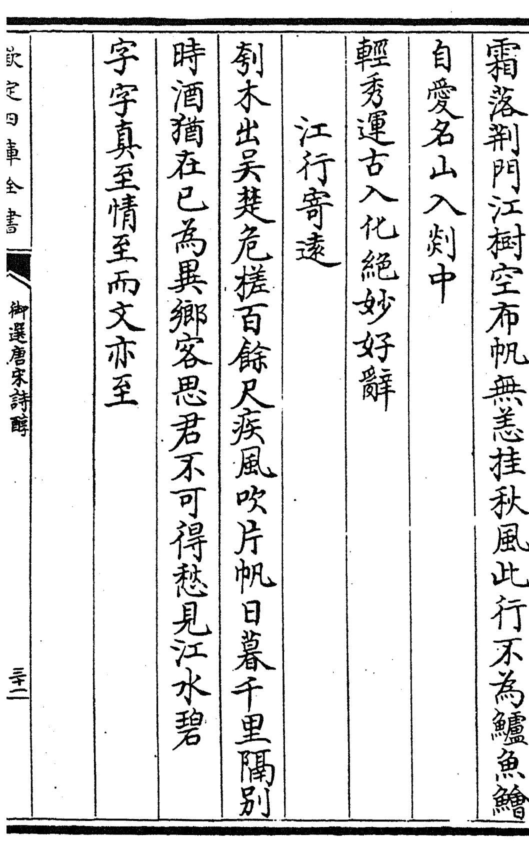
早發白帝城

朝辭白帝彩雲間千里江陵一日還兩岸猿聲啼不住
輕舟已過萬重山

順風揚帆瞬息千里但道得眼前景色便疑筆墨間亦
有神助三四設色托起殊覺自在中流

胡應麟曰古大家有齊名合德者當虛心易氣各舉
所長偏重一隅便非論篤況以甲所獨工形乙所不

經意何異寸木岑樓鈎金輿羽哉正如朝辭白帝乃
太白絕中之絕出者而楊用修舉杜歌行中常語以
當之然則秋興八首求之李集可盡得乎李杜二家
其才本無優劣但工部體裁明密有法可尋青蓮興
會標舉非學可至
沈德潛曰入猿聲一句文勢不傷於直畫家布景設
色每於此處用意
秋下荆門



霜落荆門江樹空布帆無恙挂秋風此行不為鱸魚鱠

自愛名山入剡中

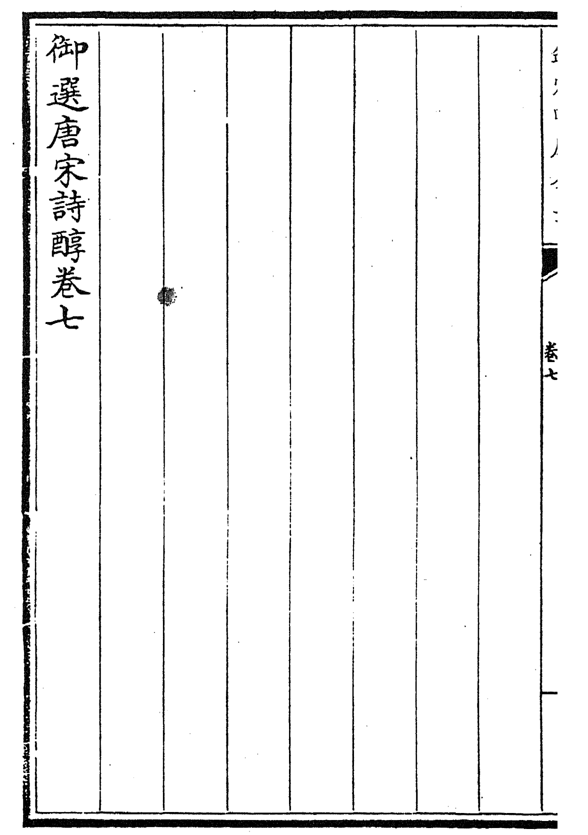
輕秀運古入化絕妙好辭

江行寄遠

刳木出吴楚危槎百餘尺疾風吹片帆日暮千里隔别

時酒猶在已為異鄉客思君不可得愁見江水碧

字字真至情至而文亦至



御選唐宋詩醇卷七



總校官庶吉士臣張能照

校對官原任典簿臣郭祚熾

謄錄監生臣劉　能

欽定四庫全書薈要

集部

御選唐宋詩醇卷八九

詳校官原任主事臣李斯咏

欽定四庫全書薈要

御選唐宋詩醇卷八

隴西李白詩八

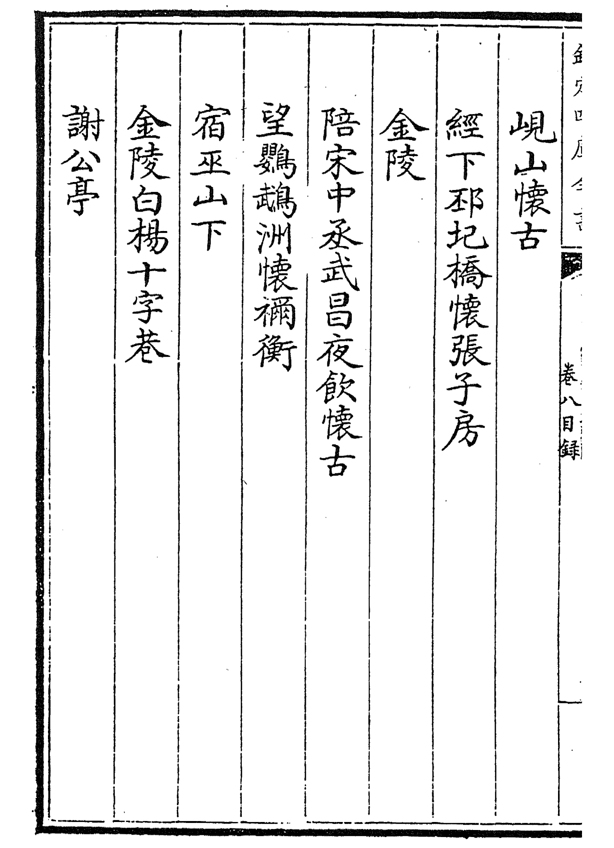
目録

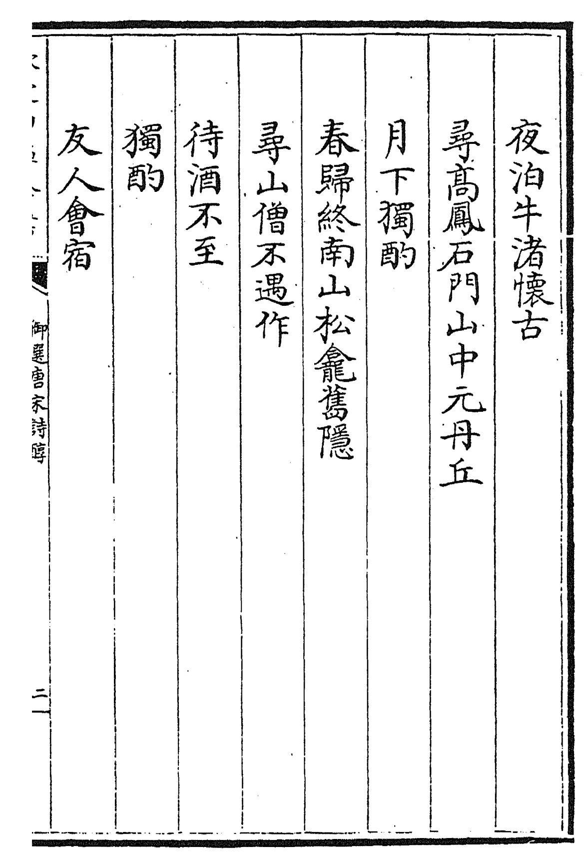
夜泊黄山聞殷十四吴吟

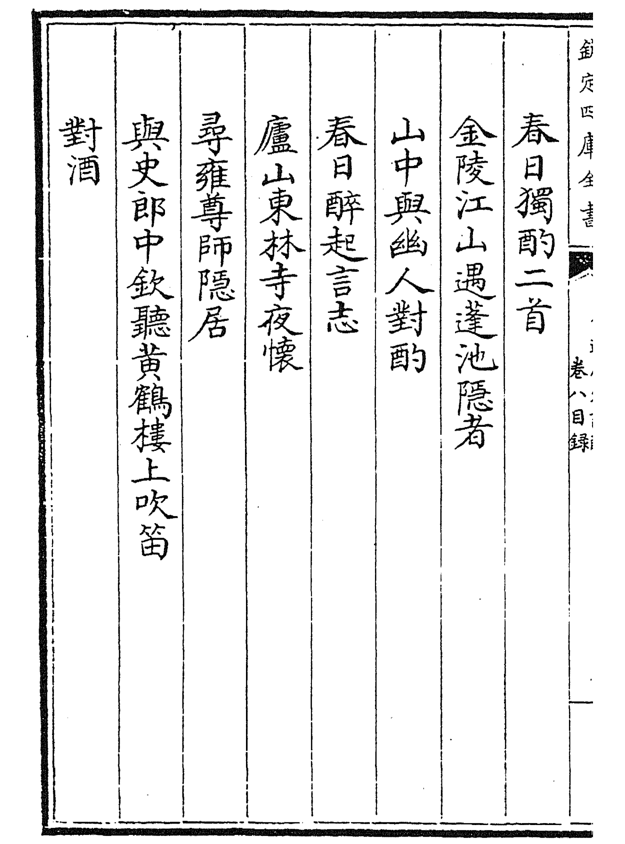
宿鰕湖

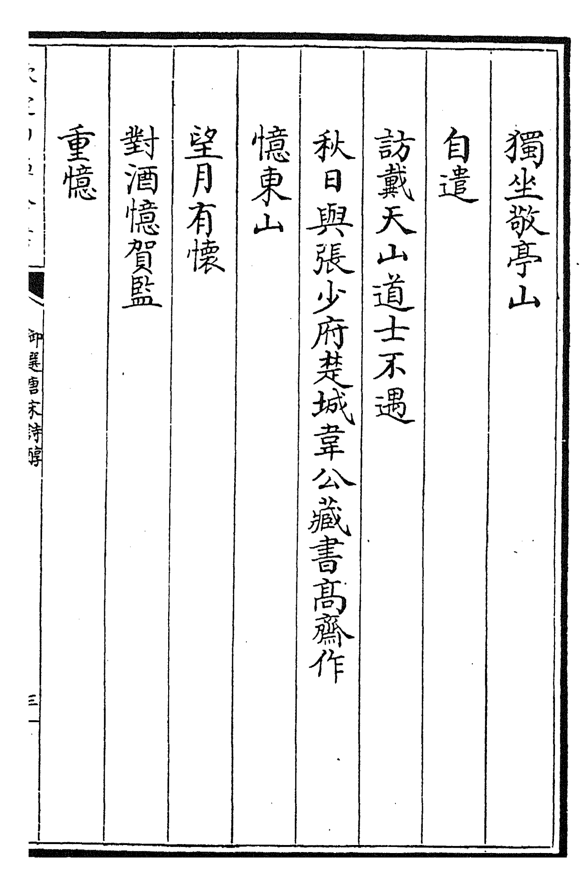
蘇臺覽古

越中覽古









獨坐敬亭山

自遣

訪戴天山道士不遇

秋日與張少府楚城韋公藏書高齋作

憶東山

望月有懷

對酒憶賀監

重憶

聽蜀僧濬彈琴

初出金門尋王侍御不遇詠壁上鸚鵡

觀元丹丘坐巫山屏風

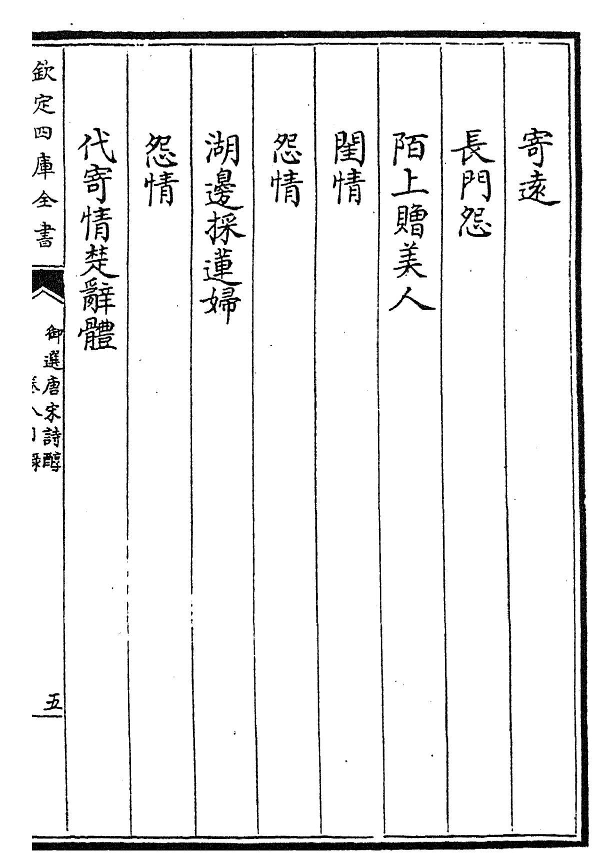
見野草中有曰白頭翁者

流夜郎題葵葉

瑩禪師房觀山海圖

白鷺鷥

詠桂



寄遠

長門怨

陌上贈美人

閨情

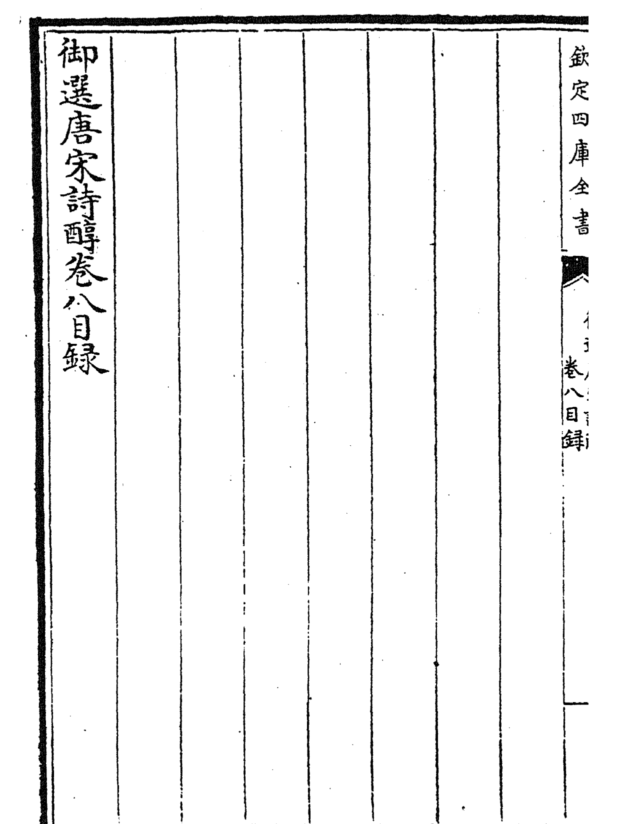
怨情

湖邊採蓮婦

怨情

代寄情楚辭體

上清寶鼎詩


御選唐宋詩醇卷八目録

欽定四庫全書薈要卷一萬九千三百三十二 集部

御選唐宋詩醇卷八

隴西李白詩八

夜泊黄山聞殷十四吴吟

昨夜誰為吴會吟風生萬壑振空林龍驚不敢水中卧猨嘯時聞巖下音我宿黄山碧溪月聽之却罷松間琴朝來果是滄洲逸酤酒醍盤飯霜栗半酣更發江海聲客愁頓向杯中失

宿鰕湖

雞鳴發黄山暝投鰕湖宿白雨暎寒山森森似銀竹提攜採鈆客結荷水邉沐半夜四天開星河爛人目明晨大樓去岡隴多屈伏當與持斧翁前溪伐雲木

奇句天成非關削琢

蘇臺覽古

舊苑荒臺楊柳新菱歌清唱不勝春只今惟有西江月曾照吴王宫裏人

越中覽古

越王句踐破吳歸戰士還鄉盡錦衣宮女如花滿春殿
只今惟有鷓鴣飛

前蘇臺覽古通首言其蕭索而末一語兜轉其盛此首
從盛時説起而末句轉入荒涼此立格之異也

峴山懷古

訪古登峴首憑高眺襄中天清遠峰出水落寒沙空弄
珠見遊女醉酒懷山公感歎發秋興長松鳴夜風

經下邳圯橋懷張子房

子房未虎嘯破産不為家滄海得壯士椎秦博浪沙報韓雖不成天地皆振動潛匿遊下邳豈曰非智勇我来圯橋上懷古欽英風惟見碧流水曽無黄石公歎息此人去蕭條徐泗空

凛然英鷙之氣筆落驚風雨此足當之

鍾惺曰智勇二字可作留侯世家小贊

吴昌祺曰東楚謂橋為圯圯下加橋誤也

金陵

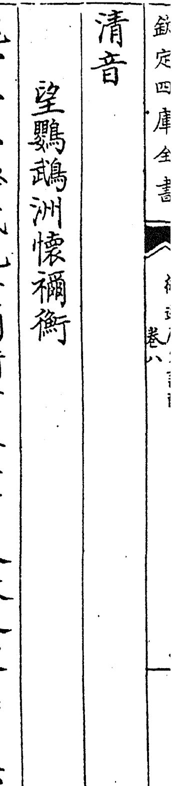
六代興亡國三杯為爾歌苑方秦地少山似洛陽多古殿吴花草深宫晋綺羅併隨人事滅東逝與滄波

六朝佳麗滿目黯然詩亦别一風格

陪宋中丞武昌夜飲懷古

清景南樓夜風流在武昌庾公愛秋月乗興坐胡牀龍笛吟寒水天河落曉霜我心還不淺懷古醉餘觴

八句一氣湧出古無此格乃古體中之諧調律篇中之



清音

望鸚鵡洲懷禰衡

魏帝營八極蟻觀一禰衡黄祖斗筲人殺之受惡名吴江賦鸚鵡落筆超羣英鏘鏘振金玉句句欲飛鳴鷙鶚啄孤鳳千春傷我情五嶽起方寸隱然詎可平才高竟何施寡識冐天刑至今芳洲上蘭蕙不忍生

曹瞞黄祖輩不足道也寡識冐天刑禰生亦應心服

宿巫山下

昨夜巫山下猨聲夢裏長桃花飛綠水三月下瞿塘雨
色風吹去南行拂楚王高丘懷宋玉訪古一霑裳
嚴羽曰律詩有徹首尾不對者皆文從字順音韻鏗
鏘盛唐諸公有此體此篇及長信宮牛渚懷古是也
金陵白楊十字巷
白楊十字巷北夾湖溝道不見吴時人空生唐年草天
地有反覆宫城盡傾倒六帝餘古丘樵蘇泣遺老
謝公亭自注蓋謝朓范雲之所游

謝公離别處風景每生愁客散青天月山空碧水流池花春暎日窓竹夜鳴秋今古一相接長歌懐舊遊

吴昌祺曰通體完渾

夜泊牛渚懐古 自注此地即謝尚聞袁宏咏史處

牛渚西江夜青天無片雲登舟望秋月空憶謝將軍余亦能高咏斯人不可聞明朝挂帆席楓葉落紛紛

白天才超邁絶去町畦其論詩以興寄為主而不屑屑於排偶聲調當其意合真能化盡筆墨之迹迥出塵壒

之外司空圖云不著一字盡得風流嚴羽云鏡中之花水中之月羚羊挂角無迹可求論者以此詩及孟浩然望廬山一篇當之盖有以窺其妙矣羽又云味在酸鹹之外吟此數過知其善於名狀矣

吴昌祺曰長信猶用對起此篇全散如海鶴凌空不必鸞凰之芑彩

田雯曰青蓮作近體如作古風一氣呵成無對待之跡有流行之樂境地高絶

尋高鳳石門山中元丹丘

尋幽無前期乘興不覺遠蒼厓渺難涉白日忽欲晚未窮三四山已歷千萬轉寂寂聞猿愁行行見雲收高松來好月空谷宜清秋溪深古雪在石斷寒泉流峯巒秀中天登眺不可盡丹丘遥相呼顧我忽而哂遂造窮谷間始知静者閒留歡達永夜清曉方言還

鍾惺曰乘興而來興盡而返只是此起五字意然如此説不殺風景

月下獨酌

花間一壺酒獨酌無相親舉杯邀明月對影成三人月既不解飲影徒隨我身暫伴月將影行樂須及春我歌月裴回我舞影零亂醒時同交歡醉後各分散永結無情遊相期邈雲漢

千古奇趣從眼前得之爾時情景雖復潦倒終不勝其曠達陶潛云揮杯勸孤影白意本此

三月咸陽城千花晝如錦誰能春獨愁對此徑須飲窮

通與修短造化夙所稟一樽齊死生萬事固難審醉後失天地兀然就孤枕不知有吾身此樂㝡為甚

置之陶飲酒中真趣正復相似

春歸終南山松龕舊隱

我来南山陽事事不異昔却尋溪中水還望巖下石薔薇緣東窓女蘿遶北壁别来能幾日草木長數尺且復命酒樽獨酌陶永夕

尋山僧不遇作

石徑入丹壑松門閉青苔閑階有鳥跡禪室無人開窺

窓見白拂挂壁生塵埃使我空歎息欲去仍裴回香雲

徧山起花雨從天来已有空樂好况聞青猿哀了然絶

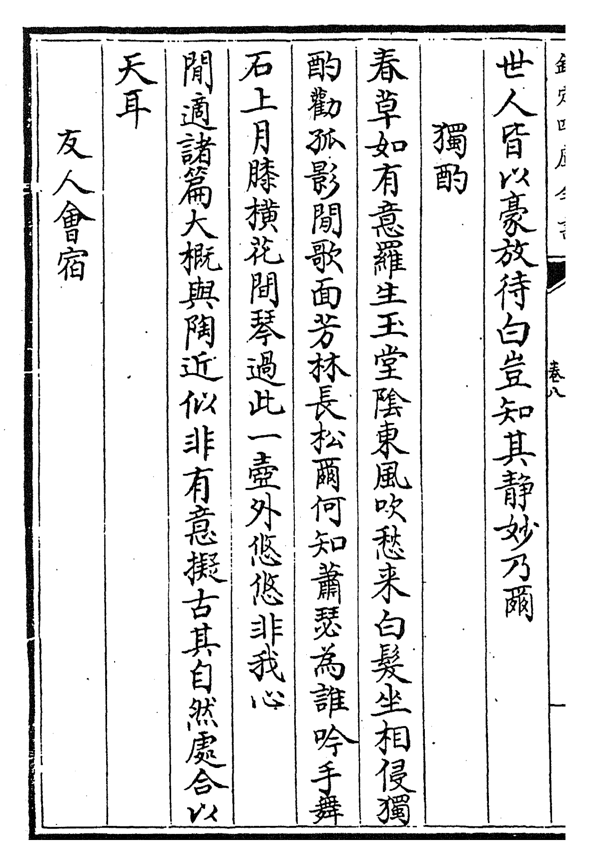
世事此地方悠哉

客不欲去僧復何之嘆息之意於後半見之

待酒不至

玉壺繫青絲沽酒来何遲山花向我笑正好銜杯時晚

酌東窗下流鶯復在兹春風與醉客今日乃相宜



世人皆以豪放待白豈知其靜妙乃爾

獨酌

春草如有意羅生玉堂陰東風吹愁来白髮坐相侵獨酌勸孤影閒歌面芳林長松爾何知蕭瑟為誰吟手舞石上月膝横花間琴過此一壺外悠悠非我心

閒適諸篇大概與陶近似非有意擬古其自然處合以天耳

友人會宿

滌蕩千古愁留連百壺飲良宵宜清談皓月未能寢醉來臥空山天地即衾枕

春日獨酌二首

東風扇淑氣水木榮春暉白日照綠草落花散且飛孤雲還空山衆鳥各已歸彼物皆有託吾生獨無依對此石上月長醉歌芳菲

我有紫霞想緬懷滄洲間思對一壺酒澹然萬事閒橫琴倚高松把酒望遠山長空去鳥沒落日孤雲還但恐

光景晚宿昔成秋顏

金陵江上遇蓬池隱者自注時於落星石上以紫綺裘換酒為歡

心愛名山遊身隨名山遠羅浮麻姑臺此去或未返遇君蓬池隱就我石上飯空言不成歡強笑惜日晚綠水向雁門黃雲蔽龍山歎息兩客鳥裴回吳越間共語一執手留連夜將久解我紫綺裘且換金陵酒酒來笑復歌興酣樂事多水影弄月色清光奈愁何明晨掛帆席離恨滿滄波

白雖徘徊吳越非忘情國家者偶然觸發不覺流露篇中亦喜得此健句撐拄

山中與幽人對酌

兩人對酌山花開一杯一杯復一杯我醉欲眠卿且去明朝有意抱琴來

用成語妙如己出前二句古調後二句諧拗體正格

春日醉起言志

處世若大夢胡為勞其生所以終日醉頹然卧前楹覺

来盼庭前一鳥花間鳴借問此何時春風語流鶯感之欲歎息對酒還自傾浩歌待明月曲盡已忘情

蕭士贇曰太白此詩擬陶之化也

吴昌祺曰有感時之思而不覺自得於酒有高歌之興而不覺遽忘其情此意正佳

廬山東林寺夜懷

我尋青蓮宇獨往謝城闕霜清東林鐘水白虎溪月天香生虛空天樂鳴不歇宴坐寂不動大千入毫髮湛然

冥真心曠刼斷出沒

法藏碎金曰静勝境中有自然清氣名曰天香自然

清意名曰天樂

尋雍尊師隠居

羣峭碧摩天逍遥不記年撥雲尋古道倚石聽流泉花

暖青牛卧松高白鶴眠語来江色暮獨自下寒烟

一結擅勝神韻悠然

吴昌祺曰此種甚與襄陽相似

與史郎中欽聽黃鶴樓上吹笛

一為遷客去長沙西望長安不見家黃鶴樓中吹玉笛江城五月落梅花

凄切之情見於言外有含蓄不盡之致至於落梅笛曲點用入化論者乃紛紛爭梅之落與不落豈非癡人前不得說夢耶

樂府解題曰梅花落笛曲也自宋鮑照以下常為之

對酒

勸君莫拒杯春風笑人来桃李如舊識傾花向我開流
鶯啼碧樹明月窺金罍昨日朱顏子今日白髮催棘生
石虎殿鹿走姑蘇臺自古帝王宅城闕閉黃埃君若不
飲酒昔人安在哉

獨坐敬亭山

衆鳥高飛盡孤雲獨去閑相看兩不厭只有敬亭山
宛然獨坐神理胡應麟謂絶句貴含蓄此詩太分曉非
善説詩者

自遣

對酒不覺暝落花盈我衣醉起步溪月鳥還人亦稀

訪戴天山道士不遇

犬吠水聲中桃花帶雨濃樹深時見鹿溪午不聞鐘野竹分青靄飛泉挂碧峯無人知所去愁倚兩三松

自然深秀似王維集中高作視孟浩然尋梅道士詩華實俱勝

秋日與張少府楚城韋公藏書高齋作

日下空庭暮城荒古跡餘地形連海盡天影落江虛舊賞人雖隔新知樂未踈彩雲思作賦丹壁閒藏書楂擁随流葉萍開出水魚夕来秋興瀟回首意何如

氣體極似杜甫飛星過水白落月動沙虛句法相似亦稱雙壁

憶東山

不向東山久薔薇幾度花白雲還自散明月落誰家

吳昌祺曰後二句即明月獨舉白雲誰侶之意

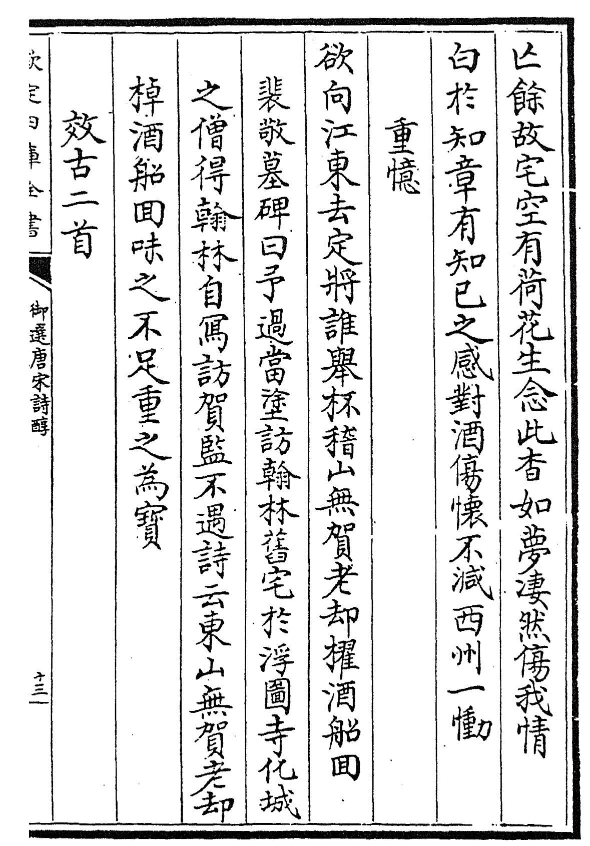
望月有懷

清泉映疎松不知幾千古寒月揺清波流光入窗户對此空長吟思君意何深無因見安道興盡愁人心

對酒憶賀監 并序

太子賓客賀公於長安紫極宫一見余呼余為謫仙人因解金龜換酒為樂殁後對酒悵然有懷而作是詩

狂客歸四明山陰道士迎敕賜鏡湖水為君臺沼榮人



亾餘故宅空有荷花生念此杳如夢淒然傷我情

白於知章有知己之感對酒傷懷不減西州一慟

重憶

欲向江東去定將誰舉杯稽山無賀老却棹酒船回

裴敬墓碑曰予過當塗訪翰林舊宅於浮圖寺化城之僧得翰林自寫訪賀監不遇詩云東山無賀老却棹酒船回味之不足重之為寶

效古二首

朝入天苑中謁帝蓬萊宮青山映輦道碧樹揺蒼空謬題金閨籍得與銀臺通待詔奉明主抽毫頌清風歸時落日晩躞蹀浮雲驄人馬本無意飛馳自豪雄入門紫鴛鴦金井雙梧桐清歌弦古曲美酒沽新豐快意且為樂列筵坐羣公光景不可留生世如轉蓬早達勝晩遇羞比垂釣翁

自古有秀色西施與東隣蛾眉不可妒况乃效其矉所以尹婕妤羞見邢夫人低頭不出氣塞默少精神寄語

無鹽子如君何足珍

凡效古擬古之作皆非空言必中有所感藉以寄意故質言之不得則以寓言明之正言之不可則反其辭以見意白之高曠豈沾沾以早達自喜誇蛾眉而嗤醜女者哉刺之深諷之微也真得古樂府之遺讀者以意逆志得其言外之旨可也

擬古

青天何歷歷明星如白石黃姑與織女相去不盈尺銀

河無鵲橋非時將安適閨人理紈素遊子悲行役缾氷知冬寒霜露欺遠客客似秋葉飛飄颻不言歸別後羅帶長愁寛去時衣乘月託宵夢因之寄金微

蕭士贇曰此篇傷時窮兵黷武行役無期度男女怨曠不得遂其室家之情感時而悲者焉

梅鼎祚曰古詩相去日以遠衣帶日以緩太白約其語曰別後羅帶長所謂延年善減

唐地理志羈縻州金微都督府隷安北都護府

長繩難繫日自古共悲辛黄金高北斗不惜買陽春石火無留光還如世中人即事已如夢後来我誰身提壺莫辭貧取酒會四鄰仙人殊恍惚未若醉中真
後来我誰身鑄為奇句巧不累理
月色不可掃客愁不可道玉露生秋衣流螢飛百草日月終銷毀天地同枯槁蟪蛄啼青松安見此樹老金丹寧誤俗昧者難精討爾非千歳翁多恨去世早飲酒入玉壺藏身以為寶

起句妙語天然不由思索而得

蕭士贇曰太白素志學仙此是反古詩中服食求神仙多為藥所誤之意猶反騷云

生者為過客死者為歸人天地一逆旅同悲萬古塵月兎空擣藥扶桑已成薪白骨寂無言青松豈知春前後更歎息浮榮安足珍

涉江弄秋水愛此荷花鮮攀荷弄其珠蕩漾不成圓佳人綵雲裏欲贈隔遠天相思無由見悵望涼風前

蕭士贇曰喻賢者慕君始得位而害之者至欲有獻

而為讒所間也辭微意顯怨而不誹

去去復去去辭君還憶君漢水既殊流楚山亦此分人

生難稱意豈得長為羣越燕喜海日燕鴻思朔雲別久

容華晚琅玕不能飯日落知天昏夢長覺道遠望夫登

高山化石竟不返

漢代五言雖辭多質直然如十九首之類各具機杼變

化不測非盡無作用者也陸機江淹擬古善矣論者謂

如搏猛虎捉生龍急與之較而力不暇誠為氣格悉敵白之諸作體雖彷古意乃自運其才無所不有故辭意出入魏晉而大致直媲西京正不必拘拘句比字擬以求之又其辭多有寄託當以意會更不必處處牽合如舊註所云也

蕭士贇曰此其太白去國之時所作乎身在江湖心居魏闕懷君憂國之意藹然見於言表末言雖隔絕遠方而愛君之心猶石之堅也悲夫

唐汝詢曰前篇擬涉江采芙蓉此擬行行重行行也皆自鮑謝中来非盡十九首風格

感興

裂素持作書將寄萬里懷眷眷待遠信竟歲無人来征鴻務隨陽又不為我棲委之在深篋蠹魚壞其題何如投水中流落他人開不惜他人開但恐生是非

嘉穀隱豐草草深苗且稀農夫既不異孤穗將安歸常恐委疇隴忽與秋蓬飛烏得薦宗廟為君生光輝

前篇情意纏綿次篇比興深厚辭旨醇正直逼漢人

秋夕旅懷

凉風度秋海吹我鄉思飛連山去無際流水何時歸目極浮雲色心斷明月暉芳草歇柔豔白露催寒衣夢長銀漢落覺罷天星稀含悲想舊國泣下誰能揮

晉宋間有此清機齊梁間無此逸氣

尋陽紫極宮感秋作

何處聞秋聲翛翛北窗竹迴薄萬古心攬之不盈掬靜

坐觀衆妙浩然媚幽獨白雲南山來就我檐下宿嬾從
唐生決羞訪季主卜四十九年非一往不可復野性轉
蕭灑世道有翻覆陶令歸去來田家酒應熟
劉辰翁曰其自然不可及矣東坡和此終涉擬議
譚元春曰取太白詩貴以幽細之語補其輕快有餘
之失似此即妙矣
秋夕書懷
壯風吹海鴈南渡落寒聲感此瀟湘客凄其流浪情海

懷結滄洲霞想遊赤城始探蓬壺事旋覺天地輕澹然吟高秋閒卧聽太清蘿月掩空幕松霜結前楹滅見息群動獵微窮至精桃花有源水可以保吾生

亦所謂工於發端者滅見息羣動二語頗有見地

荆州賊平臨洞庭言懷作

修蛇橫洞庭吞象臨江島積骨成巴陵遺言聞楚老水窮三苗國地窄三湘道嵗宴天崢嶸時危人枯槁思歸阻喪亂去國傷懷抱郢路方丘墟章華亦傾倒風悲猿

嘯苦木落鴻飛早日隱西赤沙月明東城草闊河望已
絕氛霧行當掃長叫天可聞吾將問蒼昊
幽鬱之衷沈雄之氣可云程形賦音

江南春懷

青春幾何時黃鳥鳴不歇天涯失鄉路江外老華髮心
飛秦塞雲影滯楚關月身世殊爛漫田園久蕪沒歲晏
何所從長歌謝金闕

聽蜀僧濬彈琴

蜀僧彈綠綺西下峨眉峰為我一揮手如聽萬壑松客心洗流水餘響入霜鐘不覺碧山暮秋雲暗幾重

纍纍如貫珠泠泠如叩玉斯為雅奏清音

初出金門尋王侍御不遇咏壁上鸚鵡

落羽辭金殿孤鳴咤繡衣能言終見棄還向隴山飛

楊齊賢曰太白自況也

觀元丹丘坐巫山屏風

昔遊三峽見巫山見畫巫山宛相似疑是天邊十二峰

飛入君家彩屛裏寒松蕭瑟如有聲陽臺微茫如有情錦衾瑤席何寂寂楚王神女徒盈盈高咫尺如千里翠屛丹崖爍如綺蒼蒼遠樹圍荆門歷歷行舟泛巴水水石潺湲萬壑分烟光草色俱氛氲溪花笑日何年發江客聽猿幾歲聞使人對此心緬邈疑入嵩丘夢綵雲

題畫詩杜多沉着李自飄逸

見野草中有白頭翁者

醉入田家去行歌荒野中如何青草裏亦有白頭翁折

取對明鏡究將衰鬢同微芳似相誚留恨向東風

結意刻深却有風致

譚元春曰徑似高岑

流夜郎題葵葉

慙君能衛足嘆我遠移根白日如分照還歸守故園

瑩禪師房觀山海圖

真僧閉精宇滅跡含達觀列嶂圖雲山攢峯入霄漢丹

崖森在目清晝疑卷幔蓬壺来軒窗瀛海入几案煙濤

爭噴薄島嶼相淩亂征帆飄空中瀑水灑天半峥嶸若可陟想像徒盈嘆香與真心冥遂諧靜者翫如登赤城裏揭步滄洲畔即事能娛人從兹得消散

圖與觀圖者色色並到

白鷺鷥

白鷺下秋水孤飛如墜霜心閒且未去獨立沙洲傍

詠桂

世人種桃李皆在金張門攀折爭捷徑及此春風暄一

朝天霜下榮耀難久存安知南山桂綠葉垂芳根清陰亦可託何惜樹君園

雖託喻以達情亦可令植私者通身汗下有關世道不淺

巫山枕障

巫山枕障畫高丘白帝城邊樹色秋朝雲夜入無行處巴水横天更不流

勞勞亭

天下傷心處勞勞送客亭春風知別苦不遣柳條青

二十字無不刺骨

譚元春曰古之傷心人豈是尋常哀樂

嘲魯儒

魯叟談五經白髮死章句問以經濟策茫如墜煙霧足著遠遊履首戴方山巾緩步從直道未行先起塵秦家丞相府不重褒衣人君非叔孫通與我本殊倫時事且未達歸耕汶水濱

儒不可輕若死於章句而不達時事則貌為儒而已漢宣帝所謂俗儒不達時宜叔孫通所謂鄙儒施之此人則可矣不然以儒為戲豈可訓哉

春夜洛城聞笛

誰家玉笛暗飛聲散入春風滿洛城此夜曲中聞折柳何人不起故園情

與杜甫吹笛七律同意但彼結句與白鶴樓絕句出以變化不見用事之迹此詩並不翻新深情自見亦異曲

同工也

樂府雜錄曰笛者羌樂也古曲有折楊柳落梅花

宣城見杜鵑花

蜀國曾聞子規鳥宣城還見杜鵑花一叫一迴腸一斷

三春三月憶三巴

如諺如謠卻是絕句本色效之則癡矣或以為杜牧作

亦不類也

白田馬上聞鶯

黄鸝啄紫椹五月鳴桑枝我行不記日誤作陽春時蠶老客未歸白田已繰絲驅馬又前去捫心空自悲

曲而有直體深得樂府之意

三五七言

秋風清秋月明落葉聚還散寒鴉棲復驚相思相見知何日此時此夜難為情

哀音促節凄若繁絃

楊齊賢曰古無此體自太白始

雜詩

白日與明月晝夜尚不閒況爾悠悠人安得久世間傳聞海水上乃有蓬萊山玉樹生綠葉靈仙每登攀一食駐玄髪再食留紅顔吾欲從此去去之無時還

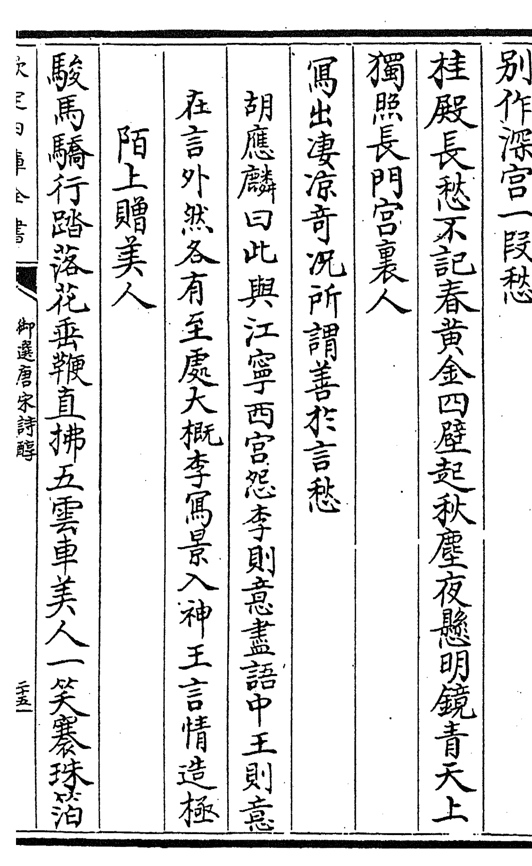
寄遠

陽臺隔楚水春草生黄河相思無日夜浩蕩若流波流波向海去欲見終無因遥將一點淚遠寄如花人長短春草緑緣階如有情卷施心獨苦抽却死還生覩

物知妾意希君種後庭閒時當採掇念此莫相輕
花木考曰卷施草名拔心不死楚詞註云即莫耳也
魯縞如玉霜筆題月氏書寄書白鸚鵡西海慰離居行
數雖不多字字有委曲天末如見之開緘淚相續淚盡
恨轉深千里同此心相思千萬里一書直千金
三詩皆與古為化不以摹擬為工而寄託自遠

長門怨

天迴北斗挂西樓金屋無人螢火流月光欲到長門殿



別作深宫一段愁

桂殿長愁不記春黄金四壁起秋塵夜懸明鏡青天上

獨照長門宫裏人

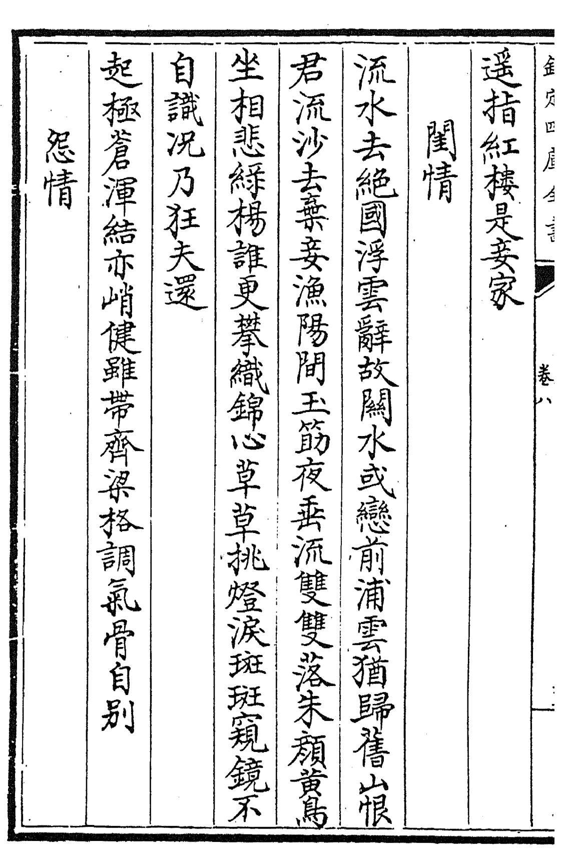
寫出凄凉奇況所謂善於言愁

胡應麟曰此與江寧西宫怨李則意盡語中王則意

在言外然各有至處大概李寫景入神王言情造極

陌上贈美人

駿馬驕行踏落花垂鞭直拂五雲車美人一笑褰珠箔



遥指紅樓是妾家

閨情

流水去絶國浮雲辭故關水或戀前浦雲猶歸舊山恨君流沙去棄妾漁陽間玉筯夜垂流雙雙落朱顏黄鳥坐相悲綠楊誰更攀織錦心草草挑燈淚斑斑窺鏡不自識況乃狂夫還

起極蒼渾結亦峭健雖帶齊梁格調氣骨自别

怨情

新人如花雖可寵故人似玉由來重花性飄揚不自持玉心皎潔終不移故人昔新今尚故還見新人有故時請看陳后黄金屋寂寂珠簾生網絲

偶引古辭别出新意怨意不言而顯

湖邊採蓮婦

小姑織白紵未解將人語大嫂採芙蓉溪湖千萬重長兄行不在莫使外人逢願學秋胡婦貞心比古松

亦樂府之遺作勸勉語可以厲俗比採蓮曲尤為近古

怨情

美人捲珠簾深坐顰蛾眉但見淚痕濕不知心恨誰

絶好形容

代寄情楚辭體

君不来兮徒蓄怨積思而孤吟雲陽一去已遠隔巫山緑水之沉沉留餘香兮染繡被夜欲寢兮愁人心朝馳余馬於青樓恍若空而夷猶浮雲深兮不得語卻惆悵而懷憂使青鳥兮銜書恨獨宿兮傷離居何無情而雨

絶夢雖往而交疎横流涕而長嘆折芳洲之瑶華送飛鳥以極目怨夕陽之西斜顧爲連根同死之秋草不作飛空之落花

約全騷於短韻而辭氣清明意指忠厚非第偶彈古調

學古思邊

銜悲上隴首腸斷不見君流水若有情幽哀從此分蒼茫愁邊色惆悵落日曛山外接遠天天際復有雲白鴈從中來飛鳴苦難聞足繫一書札寄言難離群離群心

斷絕十見花成雪胡地無春暉征人行不歸相思杳如夢珠淚濕羅衣

別內赴徵

王命三徵去未還明朝離別出吳關白玉高樓看不見相思須上望夫山

自代內贈

寶刀截流水無有斷絕時妾意逐君行纏綿亦如之別来門前草秋巻春轉碧埽盡更還生萋萋滿行跡鳴鳳

始相得雄鷩雌各飛遊雲落何山一往不見歸估客發大樓知君在秋浦梁苑空錦衾陽臺夢行雨妾家三作相失勢去西秦猶有舊歌管凄清聞四隣曲度入紫雲啼無眼中人妾似井底桃開花向誰笑君如天上月不肯一迴照窺鏡不自識別多憔悴深安得秦吉了為人道寸心

越女詞自注越中書所見也

長干吳兒女眉目艷星月屐上足如霜不著鴉頭襪

鏡湖水如月耶溪女如雪新妝蕩新波光景兩奇絶

巴女詞

巴水急如箭巴船去若飛十月三千里郎行幾歲歸

自溧水道哭王炎

王公希代寶棄世一何早弔死不及哀殯宫已秋草悲来欲脱劍挂向何枝好哭向茅山雖未摧一生淚盡丹陽道

語真情重不求工而自工

哭宣城善釀紀叟

紀叟黄泉裏還應釀老春夜臺無曉日沽酒與何人

題舒州司空山瀑布

斷崖如削瓜嵐光破崖緑天河從中来白雲漲川谷玉案赤文字世眼不可讀攝身凌青霄松風拂我足

西清詩話曰白仙去後有人見其詩者其畧如此又云舉袖露條脱招我来反覆真雲烟中語也

上清寳鼎詩

人生燭上花光滅巧妍盡春風遠樹頭日與花工進惟知雨露貪不念零落近昔我飛骨時慘見當塗墳青松靄明霞縹緲上下村既死明月魄無彼玻瓈魂念此一脫洒長嘯登崑崙醉著鸞鳳衣星斗俯可捫

朝披夢澤雲笠釣青茫茫尋絲得雙鯉中有三元章篆字若丹蛇逸勢如飛翔歸来問天姥妙義不可量金刀割青素靈文爛煌煌嚥服十二鐶想見仙人房暮跨紫鱗去海氣侵肌凉龍子喜變化化作梅花粧遺我纍纍

珠靡靡明月光勸我穿絳縷繋作裾間璫揖余以辭去談笑聞餘香

胡仔曰太白此詩云暮跨紫鱗去海氣侵肌凉亦奇語也

蘇軾曰予都下見人携一紙文書字則顔魯公也墨迹如未乾紙亦新健其詩曰朝披夢澤雲笠釣青茫茫此詩非太白不能道也

御選唐宋詩醇卷八